Infozettel

WELTERBSCHAFT von M.U.K.A.-Project

Die Konzeption der artistic seed

Guerilla-Gärtner bringen eine Brache im Stadtraum mit einfachen Mitteln zum Blühen. Sie werfen aus Erde geformte handliche Kugeln, sogenannte Seedbombs, auf das unzugängliche Gelände, hoffen auf Regen und warten, dass der in der Kugel steckende Pflanzensamen zu wachsen beginnt.
Davon inspiriert beauftragt KlimaKunstSchule Künstlerinnen und Künstler mit der Entwicklung von artistic seeds für die Schule. Die Vision: Die Kunst sät Ideen, die das Potential haben, sich in der Schule zu kleineren und größeren Projekten zu entwickeln. Ideen, die von den Schülerinnen und Schülern und ihren Lehrerinnen und Lehrern gepflegt und groß gezogen werden.

Voraussetzung zur Teilnahme

Bei der artisitc seed *Welterbschaft* kooperiert *KlimaKunst-Schule* mit der KinderKulturKarawane. Die artistic seed richtet sich ausschließlich an Schülergruppen, die im Vorfeld die Vorstellung der Theatergruppe M.U.K.A.-Projekt besucht haben oder eigenständig ein Gastspiel in der eigenen Schule (mit) der KinderKulturKarawane organisiert haben. Die artistic seed *Welterbschaft* ist ein Workshop im Kontext der KinderKulturKarawane*

Informationen zum Spielplan von M.U.K.A.-Projekt und zur Teilnahme bei der KinderKulturKarawane finden Sie unter www.KinderKulturKarawane.de

Der konkrete Ablauf von WELTERBSCHAFT

Das Angebot gliedert sich in vier Module und findet jeweils direkt nach der Vorstellung von M.U.K.A.-Projekt statt:

- Im ersten Schritt finden Lockerungsübungen und Übungen zur Körper- und Gruppenerfahrungen statt. Diese werden mimisch alleine oder in Zweier-Konstellationen durchgeführt. es geht darum Gefühle zum Ausdruck zu bringen.

- Es folgt eine kurze Einführung in die Theaterrichtung Theater der Unterdrückten von M.U.K.A.-Projekt,

- Darauf aufbauend wird gemeinsam ein Thema gesucht und kurze, improvisierte Szenen werden dazu gespielt.

- Aus den Improvisationen ergibt sich ein Gesamtthema und eine kurze Theater-Szene wird eingeübt und gespielt.

Der zeitliche Umfang für den Theaterworkshop beträgt mindestens drei Zeitstunden zzgl. Pause.

Technische Voraussetzungen

Für den Workshop wir ein Raum benötigt, in dem sich 30 bis 40 junge Menschen frei bewegen können. Zum Beispiel eine Gymnastikhalle, Turnhalle, Aula oder ein Musikraum.

Formale Voraussetzungen

- Die Veranstaltung muss versicherungsrechtlich von der projektverantwortlichen Lehrkraft als Projekttag angemeldet und als Schulveranstaltung durchgeführt werden.

- Im Vorfeld muss die Einverständniserklärung der Eltern für die Teilnahme ihres Kindes sowie eine Freigabe zur Verwendung entstehender Filme, Fotos und anderer Projektmaterialien im Rahmen des Programms *Klima-KunstSchule* eingeholt werden. Die Einverständniserklärung beinhaltet die Erlaubnis, dass das Kind allein in kleinen Gruppen das Schulgelände verlassen darf.

Unsere Altersempfehlung

Der Theaterworkshop Welterbschaft kann an Kenntnisse und Fähigkeiten aller Altersstufen angepasst werden.

Weitere Informationen:
BildungsCent e.V. • +49 30 610 81 44 94
• klimakunstschule@bildungscent.de • www.bildungscent.de

BildungsCent e.V.

KLIMA KUNST SCHULE

Gefördert durch:
Bundesministerium für Umwelt, Naturschutz, Bau und Reaktorsicherheit
aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages

NATIONALE KLIMASCHUTZ INITIATIVE

Ihre Verantwortung

Die artistic seed ist ein Erlebnis. Sie produziert kein fertiges Ergebnis, sondern ist als Inspiration gedacht, selbst zu handeln und eigene Ideen zum Blühen zu bringen.

Sie beschäftigen sich mit Ihrer Klasse / Arbeitsgemeinschaft / Projektgruppe / Ihrem Kurs mit den Themen Klimawandel und Klimaschutz und arbeiten engagiert daran, Wissen nicht nur zu vermitteln, sondern auch zu gesellschaftlichem Handeln zu motivieren. Solches Engagement verdient Anerkennung und Unterstützung.

Das Programm unterstützt Sie. Durch Inspiration. Durch Support und Vernetzung. Durch Geld. Aber: Das Programm *KlimaKunstSchule* ist kein Projekt, das andere für Sie durchführen.

Wir sind gespannt auf Ihre Projekte!

* KinderKulturKarawane

Jedes Jahr lädt die KinderKulturKarawane Kinder- und Jugendkulturgruppen aus Afrika, Asien und Lateinamerika nach Deutschland, Österreich, Dänemark und in die Schweiz ein. Diese Gruppen gehen mit ihren künstlerischen Theater-Produktionen in Deutschland auf Tour. Sie spielen in Schulen, Jugend- und Kulturzentren, im Theater, oder anderen kulturellen Kontexten. In Workshops mit den Schülern berichten die Schauspieler von sich und ihrem Leben, ihren Ängsten, Wünschen und Hoffnungen für die Zukunft.

2015 startet die KinderKulturKarawane mit zwei Theatergruppen die Kampagne "creACTiv für Klimagerechtigkeit". TEATRO TRONO aus Bolivien und M.U.K.A-Projekt aus Südafrika greifen in Ihren Produktionen die Themen Klimawandel und Klimagerechtigkeit auf und geben Einblicke wie diese Themen in ihren Herkunftsländern diskutiert werden und welche Rollen sie im täglichen Leben einnehmen.

Durch das kreative Miteinander und den internationalen Dialog in den Workshops erleben Schülerinnen und Schüler inspirierende Formen des Engagements und werden dazu angeregt, etwas zu bewegen.

www.KinderKulturKarawane.de

Weitere Informationen:
BildungsCent e.V. • +49 30 610 81 44 94
• klimakunstschule@bildungscent.de • www.bildungscent.de

BildungsCent e.V.

KLIMA KUNST SCHULE

Gefördert durch:
Bundesministerium für Umwelt, Naturschutz, Bau und Reaktorsicherheit
aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages

NATIONALE KLIMASCHUTZ INITIATIVE